Filmowa Gra Terenowa

1 Brama „zagrała” w filmie J. Majewskiego *„Lokis. Rękopis prof. Wittembacha”*. Prowadziła do majątku hrabiego Szemiota. Rodzinę arystokraty prześladował groźny zwierz. Był nim …

14									

2 Galeria Socrealizmu. Zgromadzoną w niej kolekcję wykorzystał w swoim filmie *„Człowiek z marmuru”* Andrzej Wajda. Czy pamiętają Państwo, jak miała na imię postać odtwarzana przez Krystynę Jandę?

3							2	

3 Oficyna pałacowa. To w jej wnętrzu zbudowano m.in. wnętrza z filmu *„Chopin. Pragnienie miłości”*. Choć nasze Muzeum wygląda jak gotowy plan filmowy, to dla potrzeb tej produkcji do Kozłówki trafiły instrumenty muzyczne, związane z naszym kompozytorem. To …

			7	8					

4 Zachodnia elewacja pałacu Zamoyskich wystąpiła w filmie „Biesy” w reżyserii Andrzeja Wajdy. Scenariusz do filmu powstał na podstawie znanej powieści. Jej autor to …

		1								15

5 W roku 2004, na frontonie pałacu powiewały flagi ze swastykami. Tak było na planie *„Aryan couple”*. Stroje wykorzystywane w filmie (na przykład mundury) przechowuje się w …

		11					5	

6 Pałac był niegdyś „niesamowitym dworem”, w którym poszukiwano skarbów. Jeden z odcinków popularnego cyklu o „Panu Samochodziku” powstał właśnie tu. Jak ma na imię tytułowy *„Pan Samochodzik”*?

10			9		

7 *„150 na godzinę”* – to zawrotna prędkość i tytuł filmu Wandy Jakubowskiej. Żeby jeździć z taką szybkością, auto musi mieć …

	13	12				

8 Kaplica, jako magazyn muzealny, zagrała w popularnej komedii *„Poszukiwany, Poszukiwana”*. Kustosz, podejrzany o kradzież cennego zabytku musiał udawać kobietę. Miała ona na imię …

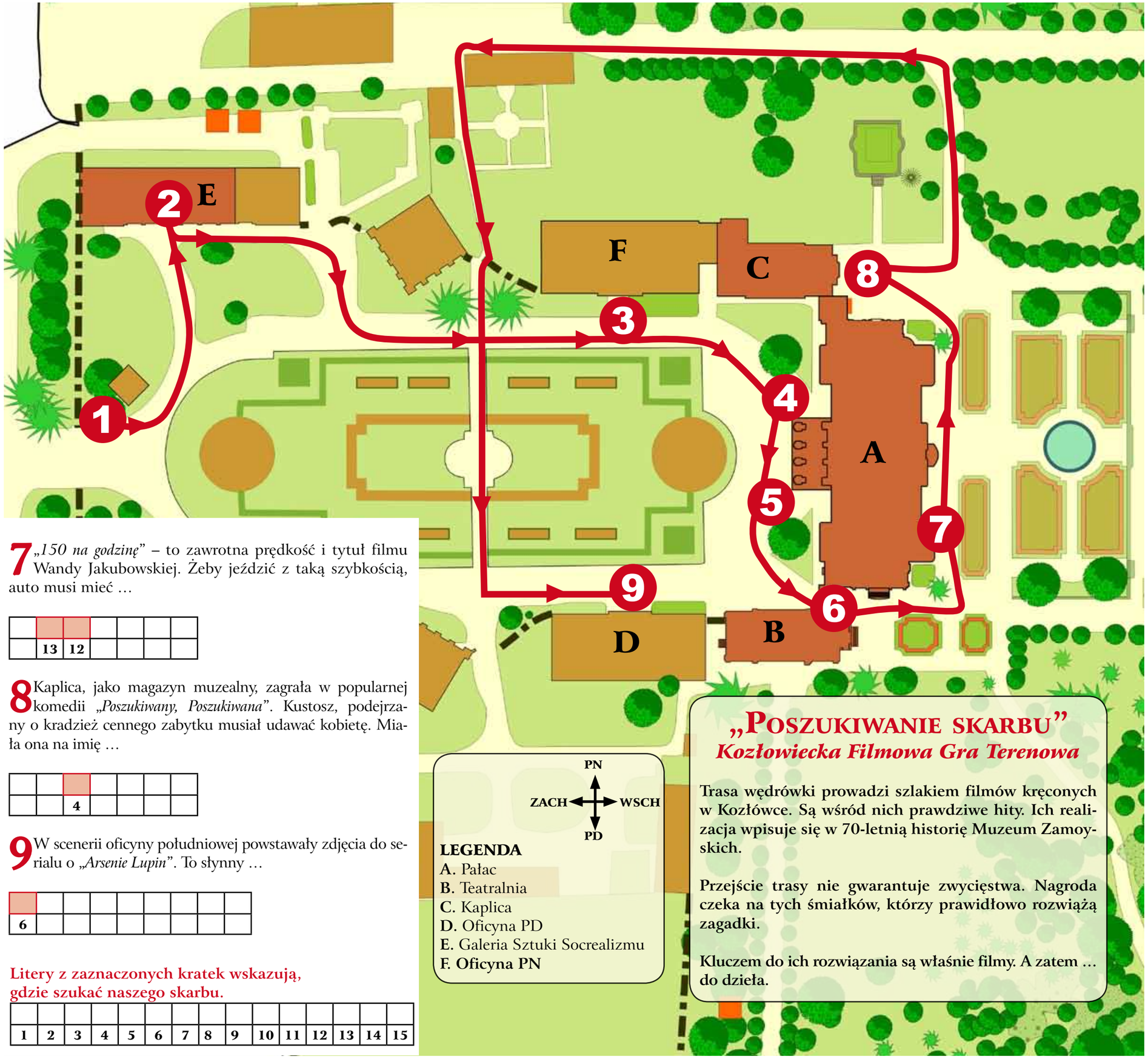
		4				

9 W scenerii oficyny południowej powstawały zdjęcia do serialu o *„Arsenie Lupin”*. To słynny …

6								

Litery z zaznaczonych kratek wskazują, gdzie szukać naszego skarbu.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



„Poszukiwanie skarbu”
Kozłowiecka Filmowa Gra Terenowa

Trasa wędrówki prowadzi szlakiem filmów kręconych w Kozłówce. Są wśród nich prawdziwe hity. Ich realizacja wpisuje się w 70-letnią historię Muzeum Zamoyskich.

Przejście trasy nie gwarantuje zwycięstwa. Nagroda czeka na tych śmiałków, którzy prawidłowo rozwiążą zagadki.

Kluczem do ich rozwiązania są właśnie filmy. A zatem … do dzieła.