



Kozłówka, dnia 24 listopada 2022 r.

**Zapytanie w celu ustalenia szacunkowej wartości zamówienia  
na usługę aktualizacji wyceny kolekcji muzealiów stanowiącej własność Muzeum Zamoyskich  
w Kozłówcze dla celów ubezpieczeniowych**

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości zamówienia, Muzeum Zamoyskich w Kozłówcze prosi o przedstawienie informacji dotyczącej szacunkowych kosztów wykonania usługi polegającej w sporządzeniu aktualizacji wyceny eksponatów składających się na kolekcję muzealiów stanowiących własność Muzeum Zamoyskich w Kozłówcze, Kozłówka 3, 21-132 Kamionka dla celów ubezpieczeniowych.

**UWAGA!**

**Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów realizacji opisanej usługi.**

**I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA, KTÓREGO DOTYCZY OSZACOWANIE**

1. W ramach świadczonych usług Wykonawca będzie zobowiązany do wyceny zbiorów Muzeum Zamoyskich w Kozłówcze w związku z koniecznością ich ubezpieczenia, obejmującej w szczególności:
  - 1) oględziny muzealiów przeznaczonych do wyceny w siedzibie Muzeum.
  - 2) wydawanie operatu szacunkowego muzealiów stanowiącego w szczególności aktualizację wycenę eksponatów będących własnością Muzeum Zamoyskich w Kozłówcze. Wycena eksponatów powinna być przeprowadzona przez doświadczonego rzeczoznawcę - eksperta, który specjalizuje się w rynku dzieł sztuki, zna historię sztuki oraz bieżące trendy na rynku dzieł sztuki. Dokument ten musi być sporządzony zgodnie z obowiązującymi standardami, zasadami dobrej praktyki zawodowej oraz stanem prawnym i zawierać co najmniej:
    - stronę tytułową,
    - określenie przedmiotu, zakresu i uwarunkowań wyceny,
    - określenie celu wyceny,
    - wykaz eksponatów wraz z danymi identyfikacyjnymi oraz wycenę,

- określenie sposobu wyceny wraz z uzasadnieniem,
- podpis autora wyceny,
- ustalenia dodatkowe i załączniki, których zamieszczenie jest uzasadnione.

## **2. Lista i rodzaje muzealiów objętych przedmiotem zamówienia (stan na dzień 24.11.2022 r.):**

Zbiór muzealiów zgromadzony w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce obejmuje obiekty z zakresu sztuki dawnej, sztuki współczesnej oraz zabytkowe zbiory biblioteczne.

### **A. Zbiory sztuki dawnej liczą łącznie 9521 pozycji inwentarzowych, w tym:**

#### **1) Malarstwo i Rzeźba**

Zespół muzealiów liczący 1647 pozycji inwentarzowych, w tym nieliczne obiekty złożone, np. feretron. Trzon kolekcji stanowią dawne zbiory rodziny Zamoyskich, stanowiących do 1944 roku właścicieli pałacu w Kozłówce, głównie XIX-wieczne kopie znanych europejskich malarzy jak i portretów rodowych rodziny Zamoyskich, królów, krewnych właścicieli. Uzupełnieniem są obrazy i grafiki, które zostały przekazane Centralnej Składnicy Muzealnej oraz zakupy na rynku antykwarskim. Wśród tego zbioru znaczną część stanowią obrazy, są również grafiki, rysunki i rzeźba, głównie dziewiętnastowieczne i z przełomu XIX/XX wieku. Są to przykłady sztuki polskiej, francuskiej, niemieckiej w znacznej mierze nieznanego autorstwa.

#### **2) Varia**

Zespół muzealiów liczący 840 pozycji inwentarzowych, w tym obiekty złożone. Znaczną część kolekcji stanowią lampy powozowe, nieliczne są w tym zbiorze muzyczne instrumenty i mechanizmy. W tym inwentarzu znajdują się również akcesoria jezdzieckie i myśliwskie, kuchenne, toaletowe zestawy podróżne, zabawki dziecięce, elementy dawnego wyposażenia kuchni i łazienek np. zlewozmywak, wanny, kolumny do podgrzewania wody, fajerki od dawnej kuchni kaflowej oraz kilkanaście butelek wina. Dominują obiekty dziewiętnastowieczne, wykonane w Polsce, Stanach Zjednoczonych i całej Europie.

#### **3) Tkaniny**

Zespół muzealiów liczący 175 pozycji inwentarzowych.

Kolekcja obejmuje zarówno tkaniny stanowiące dawną dekorację wnętrz pałacowych w Kozłówce (zespół oryginalnych lambrekinów i kotar) jak i obiekty nabyte przez Muzeum Zamoyskich w Kozłówce (dywany, kilimy, gobeliny). Uzupełnieniem zbiorów, stanowiącym dary dla Muzeum Zamoyskich w Kozłówce są tekstylia z prywatnych zbiorów ( stroje, bielizna, galanteria).

Obiekty pochodzą głównie z przełomu XIX/XX wieku, z Polski, Persji, Francji.

4) Fotografie

Zespół muzealiów liczący 2084 pozycje inwentarzowe.

Kolekcja składa się z fotografii pochodzących ze zbiorów Konstantego Zamoyskiego, dokumentujących zarówno jego dzieciństwo, młodość, koligacje rodzinne, podróże, wnętrza i otoczenie pałacu kozłowieckiego oraz inne widoki, jak i stanowiące zbiór wizerunków wielu znanych postaci schyłku XIX wieku. Inną istotną częścią zespołu są fotografie dokumentujące z czasu dwudziestolecia międzywojennego, pokazujące działalność Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” oraz życie codzienne Michała Zamoyskiego w Angoli. Uzupełnieniem trzonu kolekcji są przekazane Muzeum Zamoyskich w Kozłówce fotografie dokumentujące życiorys rodziny Tomasza Zamoyskiego i Felicji Koch. Fotografie pochodzą z połowy XIX wieku do lat 40., z atelier znanych fotografów polskich, francuskich i niemieckich.

5) Ramy

Zespół muzealiów liczący 580 pozycji inwentarzowych.

Obiekty stanowią przede wszystkim pierwotną oprawę malarstwa z dawnej kolekcji hrabiego Konstantego Zamoyskiego. Wykonane były głównie pod koniec XIX i na początku XX wieku, często w imponujących formatach i różnej stylistyce. Wśród nich znajdują się sygnowane wyroby firmowe R. Charpentiera z Paryża oraz Eliasza Adama Zaleskiego z Warszawy.

6) Ceramika i szkło

Zespół muzealiów liczący 2204 pozycje inwentarzowe.

Obiekty pochodzą głównie z okresu od połowy XIX w. do lat 30. XX w. Wśród obiektów znajdują się zarówno muzealia stanowiące spuściznę po zbiorze rodziny Zamoyskich (serwis herbowy złożony, serwis kryształowy firmy Baccarat, porcelanowe figurki Chińczyków z wytwórni miśnieńskiej), jak i te nabyte przez Muzeum (zbiór porcelany miśnieńskiej, zbiór porcelany dalekowschodniej, obiekty z wytwórni: Korzec, Ćmielów, Królewska Manufaktura Porcelany w Berlinie, Potschappel, Rosenthal, Sèvres, Cesarska Manufaktura Porcelany w Petersburgu i innych).

7) Meble, zegary

Zespół muzealiów liczący 556 pozycji inwentarzowych.

Obiekty pochodzą głównie z okresu od połowy XIX w. do lat 30. XX w. Wśród obiektów znajdują się zarówno muzealia stanowiące spuściznę po zbiorze rodziny Zamoyskich (komplet mebli firmy Jansen, meble z Fabryki Wyrobów Stolarskich Józefa Sawickiego,

meble z warszawskich wytwórni L. Mergenthalera, F. Trotschela, E. A. Zaleskiego, firmy braci Thonet; karnisze z firm: E. A. Zaleskiego, R. Charpentiera), jak i te nabyte przez Muzeum (meble z wytwórni Z. Szczerbińskiego, fotel projektu Carla Bugattiego, meble z innych wytwórni polskich i europejskich, oraz zegary z firm: L. Bechot, Jacquet, Lacarriere et Dagrín, Clainpanain-Dupont, E. Pannard Potelleret Suc., F. Lesage, Martenot, Maple&Co Ltd, Ch. Valton, i innych).

8) Złotnictwo, metale

Zespół muzealiów liczący 1435 pozycji inwentarzowych, pochodzących głównie z okresu od połowy XVIII w. do lat 30. XX w., z wytwórni polskich i europejskich. Są to obiekty zróżnicowane (naczynia, sztuce, medale, przedmioty codziennego użytku), głównie z zakupów i darów).

**B. Zbiory sztuki współczesnej liczące łącznie 2706 pozycji inwentarzowych**

W skład w/w zbiorów wchodzi następujące zespoły muzealiów:

- 1) malarstwo – 947 pozycji inwentarzowych,
- 2) rysunek – 331 pozycji inwentarzowych,
- 3) grafika – 236 pozycji inwentarzowych,
- 4) rzeźba i drobne formy rzeźbiarskie – 793 pozycji inwentarzowych,
- 5) fotografie – 108 pozycji inwentarzowych,
- 6) banknoty – 34 pozycji inwentarzowych,
- 7) monety – 82 pozycje inwentarzowe,
- 8) ceramika – 34 pozycji inwentarzowych,
- 9) tkaniny – 42 pozycje inwentarzowe,
- 10) plakaty – 98 pozycji inwentarzowych,
- 11) meble – 1 pozycji inwentarzowa.

W skład tych zespołów wchodzi przede wszystkim muzealia powstałe od lat 30. do końca lat 90. XX wieku. Autorami tych prac są polscy artyści plastycy, fotografowie, projektanci i rzemieślnicy. Występują także prace wykonane przez autorów z innych krajów oraz osoby nieokreślone.

W zbiorach sztuki współczesnej znaczącą ilość stanowią prace artystyczne mieszczące się w nurcie szeroko rozumianego stylu realizmu socjalistycznego (tzw. socrealizmu), realizowanego w Polsce przez władze komunistyczne w latach 1949–1956. Ponadto znajdują się zasoby sztuki polskiej z lat 60. i 70. XX wieku.

**C. Zabytkowe zbiory biblioteczne:** razem 7449 pozycji inwentarzowych obejmujących 10 803 sztuk, w tym:

- 1) księgozbiór zabytkowy – 5175 pozycji inwentarzowych obejmujących 7903 vol. Książki pochodzą z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich, od XVI wieku – do lat czterdziestych wieku XX,
- 2) archiwalia – 223 pozycji inwentarzowych obejmujących 478 kart archiwaliów, z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich,
- 3) nuty – 388 pozycji inwentarzowych, z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich,
- 4) muzyka mechaniczna – 1556 pozycji inwentarzowych, obejmujących głównie wałki do pianoli i organoli z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich,
- 5) kartografia – 107 pozycji inwentarzowych obejmujących 478 szt. planów, map, i atlasów, głównie z dawnych zbiorów rodziny Zamoyskich.

## **II. ELEMENTY WYCENY - OSZACOWANIA:**

W formularzu oszacowania Wykonawca powinien zawrzeć:

- wartość netto w zł,
- wartość brutto w zł.

Wzór formularza oszacowania jest dołączony do niniejszego zapytania.

## **III. FORMA SKŁADANIA WYCENY - OSZACOWANIA**

Elektronicznie na adres [a.staszek@muzeumzamoyskich.pl](mailto:a.staszek@muzeumzamoyskich.pl)

## **IV. TERMIN SKŁADANIA NINIEJSZEGO OSZACOWANIA**

12 grudnia 2022 r.

## **V. OSOBY UPOWAŻNIONE DO KONTAKTU**

Karolina Wilkowicz +48 81 852 83 05; e-mail: [zbiory@muzeumzamoyskich.pl](mailto:zbiory@muzeumzamoyskich.pl)

Zastępca Dyrektora

/ - / Małgorzata Mazurkiewicz